

2011



**GIMP – OBSŁUGA NARZĘDZIA  
GRAFICZNEGO**

## **GIMP – obsługa narzędzia graficznego**

**Czas trwania: 16 godz. (2 dni)**

### **Rozdziały:**

- 1. Wprowadzenie do GIMP'a**
- 2. Edycja pierwszego zdjęcia**
- 3. Praca na warstwach**
- 4. Skalowanie i kadrowanie obrazów**
- 5. Narzędzia zaznaczania**
- 6. Pędzle, gumki i narzędzia wypełnienia**
- 7. Filtry**
- 8. Projekt typograficzny**
- 9. Retusz fotografii – naświetlenie i balans kolorów**
- 10. Retusz fotografii – usuwanie wad zdjęć i niwelowanie niedoskonałości urody**
- 11. Optymalizacja pracy w programie GIMP**

### **Zapewniamy:**

- 16 godzin praktycznych zajęć, popartych trafnymi przykładami
- Nowoczesne, samodzielne stanowisko pracy
- Małe - maksymalnie 10cio osobowe grupy
- Certyfikat potwierdzający ukończenie zajęć
- Realizację zajęć nawet w przypadku jednego zgłoszenia

### **Cena:**

- 545 zł/os.

---

## Pełny zakres tematyczny:

### Rozdział 1 – Wprowadzenie do GIMP'a

1. Ogólne informacje o grafice rastrowej
  - a) Istota grafiki rastrowej
  - b) Programy do obróbki grafiki rastrowej
  - c) Zalety i wady GIMP'a
2. Wykorzystanie programu GIMP
3. Zapoznanie się z obszarem roboczym
  - a) Paski narzędzi
  - b) Okna dialogowe
  - c) Paleta kolorów

### Rozdział 2 – Edycja pierwszego zdjęcia

1. Tworzenie nowego obrazka, otwieranie istniejącego i zapisywanie efektów pracy.
2. Korzystanie z polecenia cofnij oraz z okna dialogowego historii.
3. Określanie kolorów w systemie RGB, CMYK, monochromatycznym oraz indeksowanym.

### Rozdział 3 – Praca na warstwach

1. Istota warstw. Stos
2. Krycie
3. Przekształcanie warstwy
4. Wprowadzenie do trybów warstw

### Rozdział 4 – Skalowanie i kadrowanie obrazów

1. Skalowanie obrazka
2. Siatka - pomoc przy kadrowaniu. Konfiguracja
3. Obracanie warstwy
4. Zaznaczanie prostokątne i kadrowanie

### Rozdział 5 – Narzędzia zaznaczania

1. Typy narzędzi zaznaczania i ich wykorzystanie
  - a) Zaznaczanie prostokątne i eliptyczne
  - b) Odręczne zaznaczanie (lasso)
  - c) Zaznaczanie rozmyte (różdżka)
  - d) Zaznaczanie wg koloru
  - e) Inteligentne nożyce
2. Praktyczne wykorzystywanie narzędzi zaznaczania
3. Interakcja z poprzednim zaznaczeniem
4. Zaznaczanie a warstwy
5. Menu Zaznaczenie. Zmiana obszaru zaznaczenia

## **Rozdział 6 – Pędzle, gumki i narzędzia wypełnienia**

1. Pędzle w programie GIMP
2. Konfiguracja pędzli
3. Definiowanie pędzla przez użytkownika
4. Wiadro z farbą
5. Gradienty:
  - a) Wypełnienie kolorem
  - b) Wypełnienie teksturą
6. Możliwości narzędzia Gumka

## **Rozdział 7 – Filtry**

1. Istota filtrów i ich zastosowanie
2. Rozmycie
3. Wyostrenie
4. Selektywne rozmywanie i wyostrenie
5. Lens distortion dla korekcji zniekształconej fotografii
6. Błysk gradientowy
7. Redukcja czerwonych oczu i inne sposoby osiągnięcia tego efektu

## **Rozdział 8 – Projekt typograficzny**

1. Informacje o narzędziu tekst. Konfiguracja
2. Tworzenie nowych warstw tekstowych
3. Tworzenie cienia przy wykorzystaniu filtru Rozmycie

## **Rozdział 9 – Retusz fotografii – naświetlenie i balans kolorów**

1. Podstawowe informacje dotyczące naświetlenia fotografii. Histogramy
2. Poziomy
3. Kontrast
4. Kolory
5. Filtry i wariacje
6. Nasycenie kolorów
7. Narzędzia rozjaśniania i wypalania dla edycji niektórych tylko obszarów obrazka

## **Rozdział 10 – Retusz fotografii – usuwanie wad zdjęć i niwelowanie niedoskonałości urody**

1. Strategia retuszu
2. Narzędzia klonowanie i łątka
3. Deformacja

---

## Rozdział 11 – Optymalizacja pracy w programie GIMP

1. Narzędzia usprawniające pracę
2. Optymalizacja zapisywania plików
3. Skróty klawiszowe
4. Wtyczki